



ZODIACO ELETTRICO

aidoru performs Karlheinz Stockhausen's Tierkreis



**La prima reinterpretazione rock del *Tierkreis* di Stockhausen
40 minuti di musica + libro di 64 pagine**



Zodiaco Elettrico

Aidoru performs Karlheinz Stockhausen's *Tierkreis*

private area

italiano :: http://www.aidoruassociazione.com/private_area/tierkreis/tierkreis.html

inglese :: http://www.aidoruassociazione.com/private_area/tierkreis/TierkreisEng.html

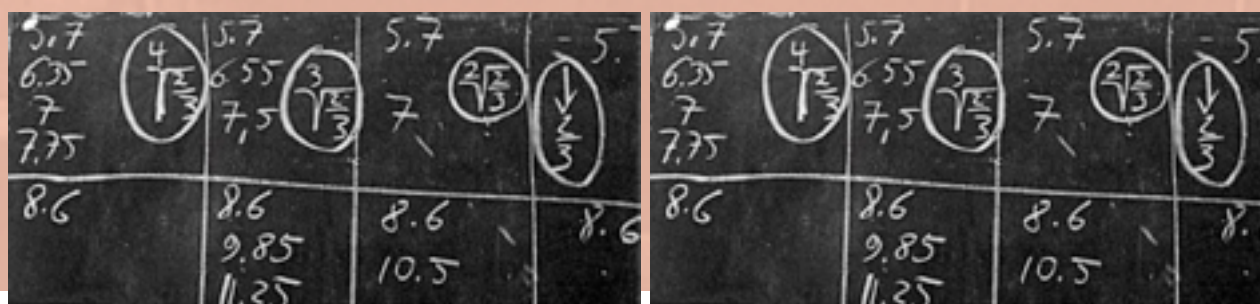
È la prima volta che il celebre *Tierkreis* di Karlheinz Stockhausen viene riproposto in chiave rock. La sfida raccolta dagli Aidoru non consiste nella semplice rilettura dell'opera, ma ha un valore aggiunto soprattutto come tentativo di dialogo costruttivo tra il mondo della musica "colta" e quello della musica "popular".

Le ragioni del progetto sono efficacemente spiegate nelle parole degli **Aidoru**:

*"Abbiamo scelto di lavorare sulle melodie di **Tierkreis** perché hanno un sapore celeste e so-*

*speso, sono libere ed estasianti, e perché l'opera concede molta libertà interpretativa. Tierkreis è costituito da dodici canti legati in maniera mistica ed esoterica ai dodici segni zodiacali, composizioni che affidano a chi se ne fa interprete il compito di stabilire il luogo emotivo in cui condurre l'opera. Così abbiamo preso le partiture e rielaborate secondo il nostro stile, senza la preoccupazione di violare qualcosa di "sacro", ma con la simpatica "presunzione" che forse anche **Karlheinz Stockhausen** avrebbe potuto gradire questo piccolo esperimento di contaminazione.*

Stiamo sul palco come un vero e proprio quartetto acustico, un quartetto d'archi, anche se teniamo in mano strumenti elettrici e la nostra fonte sonora rimangono gli amplificatori. Non c'è però un'amplificazione generale come in un normale concerto rock, così s'esplorano diversi livelli acustici con questo anomalo quartetto, i cui musicisti sono in relazione l'uno con l'altro solamente grazie all'utilizzo della propria fonte sonora diretta e del proprio "gesto musicale". Infine, c'è in questa reinterpretazione la volontà di congiunzione tra due mondi, quello della musica classica contemporanea e quello del rock, che troppo spesso vivono una lontananza costretta."



ZODIACO ELETTRICO Aidoru performs Karlheinz Stockhausen's *Tierkreis* non è soltanto un disco, ma è abbinato a un libro che ne accompagna l'ascolto e facilita l'esplorazione di questi territori musicali apparentemente distanti.

IL CD

Il *Tierkreis* (in tedesco Zodiaco), formato da 12 melodie ognuna rappresentante un segno zodiacale, è forse la composizione più famosa di **Stockhausen**. Scritte originariamente per carillon come parte di un'opera teatrale per bambini (*Musik im Bauch*), le melodie del *Tierkreis* costituiscono un lavoro autonomo che può essere interpretato da qualsiasi strumento.

Infatti, dalla data della sua composizione (1974/75) a oggi, sono stati tantissimi gli ensemble, i musicisti e le orchestre che si sono cimentati nella propria versione di *Tierkreis*, ma è la prima volta che la composizione viene riletta da un gruppo rock.

Il progetto di *Zodiaco Elettrico* nasce con la volontà di abbinare l'organico degli **Aidoru**, composto da strumenti provenienti dall'ambito rock, a un repertorio legato alla musica "colta", nel tentativo di gettare un ponte tra i due mondi.

Tracklist

01 **Capricorn** 02 **Aquarius** 03 **Pisces** 04 **Aries** 05 **Taurus** 06 **Gemini** 07 **Cancer** 08 **Leo**
09 **Virgo** 10 **Libra** 11 **Scorpio** 12 **Sagittarius** 13 **Capricorn (reprise)**

IL LIBRO

Accompagnano il disco alcuni scritti teorici e analitici di musicologi, studiosi e giornalisti, che prendono come pretesto l'esecuzione del *Tierkreis* da parte degli Aidoru per affrontare alcuni temi riguardanti lo stato della ricerca nella musica di oggi.

Ha ancora senso parlare di generi musicali? Qual è il livello di contaminazione tra la musica "colta" e l'altra musica?

Scritti di: Paolo Bellipanni (caporedattore *Rockline*), Luigi Ceccarelli (compositore), Giacomo d'Alelio (giornalista *Liberazione*), Roberto Fabbi (curatore artistico APERTO Festival, Fondazione I Teatri/Reggio Emilia), Claudia Galal (giornalista musicale), Dario Giovannini (Aidoru), Stefano Lombardi Vallauri (musicologo e docente IULM, Milano), Fabio Strada (redattore di *Allaboutjazz*).

IL LIVE

Il progetto *Zodiaco Elettrico* esiste oltre i confini della musica registrata e vive nella dimensione live come esperienza intensa ed emozionante: gli **Aidoru** occupano lo spazio scenico come un quartetto d'archi, ma le voci dei loro strumenti elettrici arrivano dagli amplificatori.

In alcune occasioni speciali il live di *Zodiaco Elettrico* diventa un vero e proprio momento dedicato all'ascolto grazie all'ausilio delle parole e della presenza scenica di **Luigi Lombardi Vallauri**. È così che il concerto trova la sua forma più completa.

Le melodie mistiche e misteriose di Stockhausen eseguite con slancio dagli Aidoru, tradotte in una sonorità elettrica moderna, si dipanano e intersecano ai voli di pensiero di Lombardi Vallauri che attraverso la sua analisi contemplativa ci svelerà l'arco celeste nella sua meraviglia estetica ma anche e soprattutto l'uomo, esaltato nel suo tendere all'infinito e all'elevazione spirituale. Uno spettacolo all'insegna del rapporto misterioso fra musica, filosofia, paesaggio e astrologia: un'intersezione continua di strutture, rette e segmenti logici, un rapporto simbiotico e complementare che ti trasporta all'interno della dimensione più completa e onirica dell'ascolto.

locandina

aidoru

Dario Giovannini chitarra **Michele Bertoni** chitarra, basso, tastiera, percussioni

Mirko Abbondanza basso **Diego Sapignoli** batteria, percussioni, campionamenti, glockenspiel, melodica

ospite live

il filosofo **Luigi Vallauri Lombardi**

interventi nel libro

Paolo Bellipanni (caporedattore di Rockline) **Luigi Ceccarelli** (compositore)

Giacomo D'Alelio (Liberazione) **Dario Giovannini** (Aidoru)

Roberto Fabbi (curatore art. APERTO festival - Fondazione I Teatri / Reggio Emilia)

Stefano Lombardi Vallauri (musicologo e docente allo IULM, Milano)

Claudia Galal (giornalista musicale) **Fabio Strada** (redattore di Allaboutjazz)

produzione

produzione artistica Aidoru, Andrea Comandini e Loris Ceroni

registrato il 26 e 27 dicembre 2010 presso studio Le Dune, Riolo Terme (RA)

produzione e promozione: **Aidoru Associazione** e **NDA/INTERNO 4**

