



PAOLO CATTANEO
IL GIOCO ep

edizioni **Eclectic Circus**
distribuzione **Venus**

release date 20 -05 - '11

IL GIOCO



PAOLO
CATTANEO

tracklist

*Il gioco **
*Se lasci fare al vento **
*Occhi **
*L'uomo sul filo **

IL GIOCO un progetto breve, leggero, poetico.

Una passeggiata fra le nuvole, un andare emozionante per i 4 nuovi brani di Paolo Cattaneo, in bilico fra sogni e realtà.

4 pezzi che segnano una svolta per la scrittura e il suono di questo “cantautore carico di talento” (Rockit.it), “un’artista solitamente crepuscolare e intimista che riscopre l’aspetto giocoso della musica” (Rolling Stone).

E dal vivo convince ancora di più! Un live fresco e trascinate, una voce avvolgente e piena di traiettorie. Un concerto che, insieme all’EP *Il Gioco*, riscopre e riaggancia alcuni pezzi dei primi album per farli vibrare ed esplodere in evoluzioni rock. Un live decisamente rock... che fonde strumenti etnici e orchestrali, con suoni sintetici e volutamente digitali.

NOTA BIO

Paolo Cattaneo comincia la sua carriera pubblicando *L’Anima del Cipresso* (’95). Nel ’96 il disco è scelto come colonna sonora dalla coreografa **Claude Gertser**.

Per alcuni anni Cattaneo collabora a diversi spettacoli, fra questi “Il sogno e la vita di **Francois Kahn**), poi ritorna alla musica nel 2002 partecipando alla compilation *Band-syndicate* con **Paolo Benvegnù** e **Giovanni Ferrario**.

Del 2004 l’Ep *Nero* con lui **Hugo Race**, primo chitarrista e collaboratore di **Nick Cave**. Nel 2007 esce *L’Equilibrio Non Basta*, suo primo album ufficiale, pubblicato da V2 Records, che cattura l’attenzione della critica per le atmosfere notturne e affascinanti.

Con questo album partecipa a **Generazione X** insieme a **Moltheni**, **Riccardo Sinigallia** ed **Emilio Clementi** e apre i concerti di **Perturbazione**, **Cesare Basile**, **Ivan Segreto**, **Hugo Race** e **Gianna Nannini**. Nel 2009 il secondo intenso disco *Adorami e Perdonami*, prodotto insieme a **Daniele Sinigallia** con la collaborazione di **Riccardo Sinigallia**, pubblicato da **Eclectic Circus** e distribuito da **Venus Dischi**. Il videoclip *Sei qui per me* diretto da **Daniel Marini** vince il **PVI** (Premio Videoclip Italiano 2009) come miglior fotografia. E’ tra i 6 finalisti del concorso **L’artista che non c’era** 2010. Sempre nel 2010 cura **Voci Controvento**, appuntamento dedicato alla nuova canzone d’autore, che vede sul palco **Marco Parente**, **Andrea Chimenti**, **Nada** e **Tricarico**.



ALCUNE USCITE STAMPA

RADIO e WEB | live e interviste

Traffic, Radio 2
PiazzaVerdi, Radio 3
Rock Files, Lifegate
Il Mucchio TV, Il Mucchio Selvaggio
Radio Città Futura
Radio Radio
Radio Dimensione Musica
Radio Rock
Twilight, Radio 2

WEB e PERIODICI | recensioni

Il Mucchio.it
Rolling Stone Magazine.it
Rocki.it
L'isola che non c'era.it
L'Unità
Indie for bunnies.com
Jay Mag.it
RiocarnivalFanzine.it
Il Giornale di Brescia

www.ilmucchio.it "l'EP è breve, ma intenso veicolo di traiettorie aeree, in volo, formato da quattro gioielli. Opera di un autore da (ri)scoprire, fin dal 95 sulla breccia quando uscì il suo album d'esordio. Carico di talento, finora reso poco visibile nel maelstrom discografico che soffoca paludoso. Ma ne risale a colpi di ali e di vento col suo "Il gioco", tutto da ascoltare e riascoltare."

www.rollingstonemagazine.it "Un'artista solitamente crepuscolare e intimista che riscopre l'aspetto giocoso della musica."

www.rockit.it "Chi è attento alle evoluzioni del cantautorato italiano sa già che si tratta dell'interprete più talentuoso sulla piazza. Chi non ne ha mai sentito parlare, invece, può partire tranquillamente dall'EP "Il Gioco" e rimanere coinvolto dal senso di meraviglia che accompagna ogni nota."

www.lisolachenoncera.it "E' stato compiuto un altro passo per godere il definitivo librarsi in volo di un artista non solo in crescita organica, ma che ha aggiunto un fondamentale tassello ludico ad un'arte non più solo crepuscolare, ma libera e completa. Ci stiamo preparando a "La voce del padrone", forza Paolo!"

L'Unità "Quattro brani appena, un pregevole piccolo ep di pop d'autore elegante e soffuso giocato tra elettronica, buone melodie, voce morbida e arrangiamenti ricercati."

www.indieforbunnies.com "Se avete un occhio di riguardo per il cantautorato italiano non fatevi sfuggire questo meraviglioso quartetto di canzoni. Nel caso invece non vi siate mai prima d'ora addentrati in questo genere, non vedo modo migliore per potervene innamorare."

www.jaymag.it "Un ep che consacra Paolo come l'artista più promettente del panorama musicale italiano, e che ci lascia sospesi a mezz'aria, vivendo la nostra vita tra il sogno e la realtà proprio come nel pezzo "l'uomo sul filo."

www.riocarnivalfanzine.it "Prendete Francesco Bianconi dei Baustelle, toglietegli l'aria malinconica, aggiungete un po' di ironia alla Gazzè e equalizzate la chitarra acustica, se ancora avete un hi-fi di vecchia generazione. Avete appena avuto un'idea di come suona questo interessante ep!"

[Il Giornale di Brescia - recensione del live d'anteprima, Festival Areasonica](#)

"Cattaneo Rock! Supera l'esame de IL GIOCO live. Un nuovo e convincente approccio live, una veste sonora più fresca: una nuova luce. Brani solari, orientati al rock d'autore: curatissimi i suoni e gli arrangiamenti della band in un'atmosfera che apre all'ascolto. la strada presa è quella giusta."