

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA PERFORMANCE MUSICALE

**SONGS CANZONI vs LANDSCAPES PAESAGGI**

performance e workshop curato da **AIDORU**



## BANDO

E' aperto il bando per la costituzione di un'insolita orchestra per l'evento dal titolo **SONGS CANZONI vs LANDSCAPES PAESAGGI**, che si svolgerà a XXXXX (XX) il **XX XXXXX XXXX**, in occasione del **XXXXXXXXXX**.

L'orchestra sarà coordinata dal gruppo **Aidoru** [[www.aidoru.org](http://www.aidoru.org)]:  
Dario Giovannini, Michele Bertoni, Diego Sapignoli e Mirko Abbondanza.

L'orchestra a seguito di alcune giornate di prova assieme agli Aidoru, presenterà una serie di paesaggi musicali elaborati a partire dal materiale estratto dall'album "Songs Canzoni\_Landscapes Paesaggi", al quale verrà integrato materiale reperito sul luogo (registrazioni urbane e naturali + field recordings + materiale fornito dagli stessi partecipanti al laboratorio).

Il concerto si manifesterà in un luogo immerso nella natura grazie all'utilizzo di batterie da automobile, quindi senza l'ausilio di corrente elettrica o generatori, ma con la possibilità di utilizzare strumenti amplificati.

Per essere ammessi all'interno dell'orchestra occorre semplicemente essere in possesso di un proprio strumento, una batteria d'automobile, un amplificatore non eccessivamente grande ed essere disponibili per le **giornate di prova** e per la giornata di presentazione della performance.

### **Materiale da presentare e informazioni pratiche per chi partecipa:**

- La prestazione è completamente gratuita.
- Viene richiesta una quota di iscrizione al laboratorio di 30 euro a persona.
- E' necessaria una preiscrizione al laboratorio.
- occorre presentare un CV redatto anche in maniera informale, in cui venga evidenziato il livello di preparazione tecnico/musicale del musicista, il modello di amplificatore e strumento che si intende utilizzare (in particolare sottolineare il consumo in watt dell'amplificatore);
- riferimenti a siti internet dove ascoltare e/o vedere materiale dei propri progetti.

Queste informazioni vanno inviate **entro e non oltre il XX XXXXXXXX XXXX** via e-mail a: [organizzazione@aidoruassociazione.com](mailto:organizzazione@aidoruassociazione.com)

### **ALLEGATI AL BANDO:**

- scheda di presentazione
- nota bio di Aidoru



## **SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

SONGS CANZONI **LANDSCAPES PAESAGGI** contiene due aspetti contrastanti: CANZONI che nella comunicazione e nell'immagine del disco sono state in un qualche modo associate alla visione urbana e all'uomo; e PAESAGGI intesi come il mischiarsi nella forma e nella essenza con tutto l'intorno, così come appare dal sovrapporsi delle immagini, di parole e immagini, nella grafica dell'album. Si vuole tentare una verifica di questo dualismo e vedere quanto un luogo può condizionare la musica.

Si propone quindi di eseguire i paesaggi musicali in un luogo completamente immerso nella natura, lontano dagli standard dei luoghi normalmente deputati ai concerti, dove possa essere più appropriato l'aspetto libero e incontaminato della musica rispetto a quello condizionato e strutturato dall'ascolto e dalla collocazione umana. Un "luogo paesaggio" che si presta a questo esperimento formale con tutta la sua potenza e la sua pregnanza, per sottolineare il fatto che un concerto non solo si ascolta ma si vive in immersione totale.

A partecipare a questo percorso s'invitano di volta in volta, di città in città, alcuni musicisti esterni, che dopo aver lavorato qualche giorno con gli Aidoru prenderanno parte al concerto. Nei giorni di workshop si lavorerà a partire dalle musiche del disco, ma ci s'immergerà altresì nel luogo circostante (field-recordings) e nella conoscenza dei nuovi componenti per dar vita a un concerto in cui suono naturale, suono registrato e le composizioni s'incrociano.

Si partirà perciò nella costruzione del live dai suoni propri di un luogo: le cicale, il fruscio dei rami, i passi che rompono le foglie, gli acuti del vento... prima registrati e poi amplificati saranno parte integrante dei paesaggi sonori che torneranno poi, pian piano, in maniera circolare, sfilacciandosi e sfumando al silenzio che null'altro è che il suono del luogo.

Si creerà ogni volta un concerto site-specific, si darà così forma ad un lavoro che fa sue le coordinate base della natura: l'incerto, il mutare, il mischiarsi nella forma e nell'essenza con tutto l'intorno, il contaminarsi.

### **NOTA BIO AIDORU**

Nati nei primi anni 90 a Cesena con il nome di **Konfettura**, gli **Aidoru** sono Dario Giovannini, Diego Sapi gnoli, Michele Bertoni e Mirko Abbondanza. Inizialmente band di influenza punk-rock con una certa visibilità, il gruppo ha poi sviluppato uno stile proprio nel quale approdano echi di generi molto diversi tra loro, dal post-rock al jazz, dalla classica al pop. Nel tempo l'ambito di ricerca degli Aidoru si allarga portando il gruppo a confrontarsi con diverse forme artistiche, dal teatro alla performance, dalla poesia alla video-arte. Questa apertura li porta a fondare nel 2001 **Aidoru Associazione**. Nello stesso anno comincia il prolifico rapporto con il Teatro Valdoca e Mariangela Gualtieri che continua a tutt'oggi. Nel corso degli anni il gruppo si apre a importanti collaborazioni: sono invitati alle registrazioni del primo album solista di John de Leo; lavorano in qualità di arrangiatori e musicisti per diverse produzioni di Loris Ceroni (Sony Mexico); suonano con altri e creano nuovi progetti tra i quali: Marquez, Carretti Musicali, Coro Corridore con Megafoni, Andrea Cola, Hugo Race (Nick Cave), Dan Stuart (Green on Red), JD Foster (Calexico, Richmond Fontaine), Roy Paci, Damo Suzuki, Granturismo, Anna Oxa.