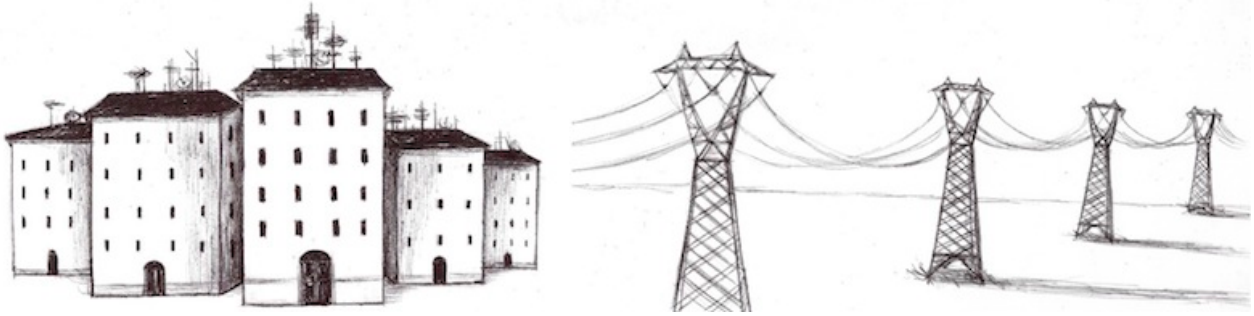


AIDORU
SONGS CANZONI_LANDSCAPES PAESAGGI
concerto per immagini, parole e sagome di cartone



SONGS CANZONI LANDSCAPES PAESAGGI

concerto per immagini, parole e sagome di cartone



"io stupefatto compongo un unico canto / per tutti i giorni del cosmo
io rispetto il rito fino all'ultimo richiamo del cielo"

musiche Aidoru
voce recitante e trame scenografiche Leonardo Delogu
testi Roberta Magnani
video Daniele Quadrelli *animazioni* Virginia Mori

musicisti in scena Mirko Abbondanza,
Michele Bertoni, Dario Giovannini e Diego Sapignoli

organizzazione Carlotta Pieri
produzione Aidoru Associazione, Teatro Elisabetta Turrone/Comune di Sogliano al Rubicone, T.I.R. Teatri in Residenza - Provincia di Forlì Cesena e Regione Emilia Romagna
hanno ospitato gli studi Teatro Turrone/Sogliano al Rubicone[1°studio], Prototipo Festival/Savona[2°studio]
residenza TREeSESSANTA°

“Songs Canzoni_Landscapes Paesaggi è il chiudere gli occhi e l'abbandonarsi in un limbo, è l'attimo seguente al donarsi completamente al mondo - urbano e naturale - e alle sue infinite manifestazioni. Un rapporto dialettico in cui l'anima non solo assorbe ciò con cui entra in contatto ma lo trasforma, lo rielabora, lo filtra umanamente: poesia della natura e poesia dell'uomo, nello stesso linguaggio, negli stessi suoni.” **Rockline**, Paolo Bellipanni

Songs Canzoni_Landscapes Paesaggi, nasce come disco in cui convivono il rock e la musica contemporanea, il punk e il jazz, l'improvvisazione e la composizione con una forte tensione verso il paesaggio naturale e urbano. Poi diviene, con gli interventi di Leonardo Delogu per la parte performativa, Roberta Magnani per le parole, Virginia Mori per le animazioni e Daniele Quadrelli per la sezione video, concerto iridato fra musica, poesia e visioni sceniche: un crocevia di suoni evocativi che ricostruiscono paesaggi e luoghi immaginari intensi, profondi e suggestivi.

In scena quattro musicisti ed un attore che guidano e accompagnano il pubblico, con parole sussurrate che suggestionano l'ascolto e la visione, azioni volte alla costruzione dell'ambiente scenico, rumori, strumenti, note, melodie, timbri, silenzio, alla scoperta per piccoli frammenti di un paesaggio fisico e interiore, di un mondo che è troppo ricco di sfumature, emozioni, visioni e colori per rimanere immobili e non coglierne e amarne la poesia che vi trema all'interno.

L'azione performativa, minimale, quasi microscopica, si dispiega durante tutto il concerto per ricostruire un paesaggio visivo, fragile, fatto di cartone, in bianco e nero. Un paesaggio leggero, effimero in costante cambiamento anche quello legato alle animazioni di Virginia Mori e la partitura video di Daniele Quadrelli. Le parole scritte da Roberta Magnani e interpretate da Leonardo Delogu popoleranno questi luoghi come sussurri, come vento che si insinua nelle fessure: ogni tanto qualche sagoma si affaccerà sulla porta. Il performer dalla penombra farà emergere luoghi, scorci naturali e urbani, luoghi della nostra vita e della nostra memoria, per poi farli ripiombare nell'ombra, dolcemente.

Il Teatro Bonci ospita il debutto del lavoro, dopo i due primi studi presentati al Teatro Turrone (Sogliano al Rubicone, FC) e al Prototipo Festival (Savona, IM)

note bio

+ **Aidoru** Nati nei primi anni 90 a Cesena con il nome di **Konfettura**, gli **Aidoru** sono Dario Giovannini, Diego Sapignoli, Michele Bertoni e Mirko Abbondanza. Inizialmente band di influenza punk-rock con una certa visibilità, il gruppo ha poi sviluppato uno stile proprio nel quale approdano echi di generi molto diversi tra loro, dal post-rock al jazz, dalla classica al pop. Nel tempo l'ambito di ricerca degli Aidoru si allarga portando il gruppo a confrontarsi con diverse forme artistiche, dal teatro alla performance, dalla poesia alla video-arte. Questa apertura li porta a fondare nel 2001 **Aidoru Associazione**. Nello stesso anno comincia il prolifico rapporto con il Teatro Valdoca e Mariangela Gualtieri che continua a tutt'oggi. Nel corso degli anni il gruppo si apre a importanti collaborazioni: sono invitati alle registrazioni del primo album solista di John de Leo; lavorano in qualità di arrangiatori e musicisti per diverse produzioni di Loris Ceroni (Sony Mexico); suonano con altri e creano nuovi progetti tra i quali: Marquez, Carretti Musicali, Coro Corridore con Megafoni, Andrea Cola, Hugo Race (Nick Cave), Dan Stuart (Green on Red), JD Foster (Calexico), Roy Paci, Damo Suzuki, Granturismo, Anna Oxa.

+ **Leonardo Delogu** Inizia gli studi di teatro nel 2001 con la scuola europea per l'attore realizzata dalla Fondazione Emilia Romagna Teatro per la direzione artistica del Teatro Valdoca. Dopo la scuola entra nella compagnia e vi lavora stabilmente: ora è impegnato in *"Caino"*, ultima produzione della compagnia. Dal 2008 fa parte del gruppo di lavoro sulle nuove scritture per la danza contemporanea diretto da Raffaella Giordano, supportato dal Teatro Stabile di Torino e dall'Arboreto di Mondaino. Nel 2009 inizia un suo personale progetto di ricerca sulla relazione tra performance e paesaggio che approderà nella realizzazione dello spettacolo *"tu sei dunque venuto in questa casa per distruggere"* presentato all'interno del festival es.terni nel settembre 2009. Dal 2010 fa parte del gruppo di ricerca sul movimento della compagnia catalana Malpelo.

+ **Roberta Magnani** Nel 2004 entra a far parte Aidoru Associazione ideando e curando Itinerario Stabile - festival di Musica Arte Paesaggio Performance Architettura -; da allora si occupa della direzione artistica e progettuale degli eventi e cura la direzione organizzativa dell'Associazione. Ha collaborato dal 2007 al 2009 con il Teatro Valdoca e Officina Valdoca in veste d'organizzatore. Ha pubblicato o scritto sia testi per teorici sul paesaggio, testi per canzoni, racconti e testi per la scena, tra questi ultimi quelli per lo spettacolo per ragazzi *"Carretti Musicali"* e per il disco *"Song canzoni - Landscapes paesaggi"*.

+ **Virginia Mori** Frequenta l'istituto di Perfezionamento in Cinema d'Animazione e Illustrazione di Urbino, al termine del quale debutta con il suo primo cortometraggio in animazione *"Pagina 16"*. Nel 2006 realizza *"Punto a capo"*. Sua è l'animazione per il videoclip musicale *"Lullaby"* di Stefano Fucili nel 2008. Nello stesso anno vince il concorso indetto da *"Sentieri Selvaggi"* con l'animazione *"Sfiorarsi"*. Il gioco del silenzio ha ricevuto il premio SRG SSR Idée Suisse all' Anecy International Project nel 2008. Ha partecipato alla rassegna Filmmakers al Chiostro di Pordenone dove ha vinto il premio qualità FriulAdria, nel 2009. Nel catalogo di orecchio acerbo *"Banchi di nebbia"* (2010).

+ **Daniele Quadrelli** da diversi anni lavora come operatore e direttore della fotografia. Ha realizzato cortometraggi, videoclip ed ha curato la fotografia di alcuni spot pubblicitari. Filmography: 2004 - S.T. (mini-DV, 7') 2006 - Tra un'ora (HDV, 15') 2007 - Oggetti d'amore (HDV, 12') 2008 - Abbandoni (HDV, 12').

www.aidoru.org

booking www.aidoruassociazione.com