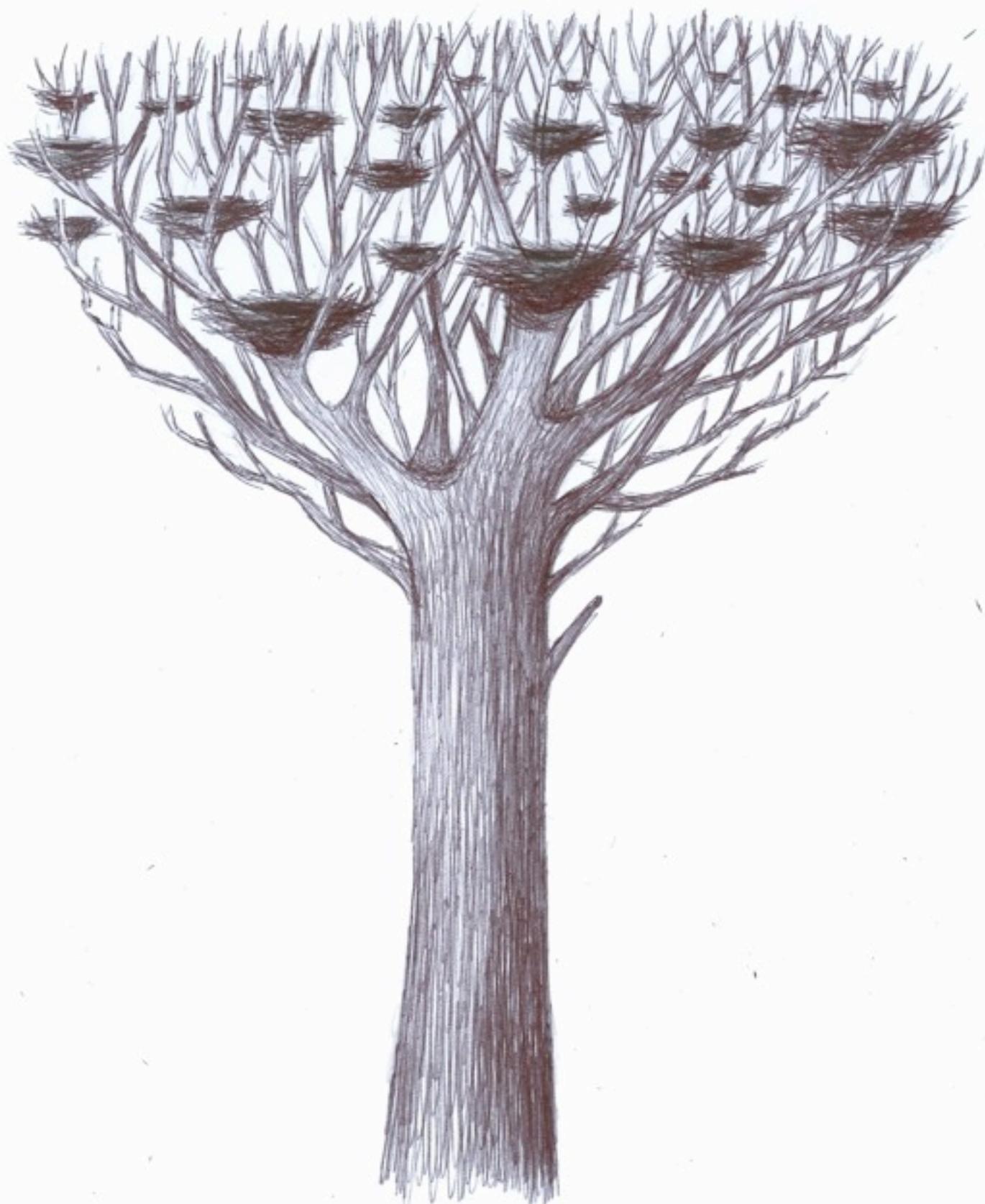


# AIDORU

## SONGS CANZONI\_LANDSCAPES PAESAGGI

*concerto per immagini, parole e sagome di cartone*



Per gli **Aidoru** inizia una **nuova avventura live legata SONGS\_LANDSCAPES: s'apre il tour nei teatri.**

Il disco, miscela di rock e musica contemporanea, punk e jazz, improvvisazione e composizione con una forte tensione verso il paesaggio naturale e urbano, diviene per questa tournée **concerto iridato fra musica, poesia e visioni sceniche**. Il progetto che girerà l'Italia dei teatri porterà il titolo **SONGS CANZONI\_LANDSCAPES PAESAGGI: CONCERTO PER IMMAGINI, PAROLE E SAGOME DI CARTONE**.

In scena con gli Aidoru: Leonardo Delogu (performer), Roberta Magnani (lyrics), Virginia Mori (animations) e Daniele Quadrelli (video).

*“Songs Canzoni\_Landscapes Paesaggi è il chiudere gli occhi e l'abbandonarsi in un limbo, è l'attimo seguente al donarsi completamente al mondo - urbano e naturale - e alle sue infinite manifestazioni. Un rapporto dialettico in cui l'anima non solo assorbe ciò con cui entra in contatto ma lo trasforma, lo rielabora, lo filtra umanamente: poesia della natura e poesia dell'uomo, nello stesso linguaggio, negli stessi suoni.”*

**Rockline**, Paolo Bellipanni

Un crocevia di suoni evocativi che ricostruiscono paesaggi e luoghi immaginari intensi, profondi e suggestivi. In scena quattro musicisti ed un attore che guidano e accompagnano il pubblico, con parole sussurrate che suggestionano l'ascolto e la visione, azioni volte alla costruzione dell'ambiente scenico, rumori, strumenti, note, melodie, timbri, silenzio, alla scoperta per piccoli frammenti di un paesaggio fisico e interiore, di un mondo che è troppo ricco di sfumature, emozioni, visioni e colori per rimanere immobili e non coglierne e amarne la poesia che vi trema all'interno.

L'azione performativa, minimale, quasi microscopica, si dispiega durante tutto il concerto per ricostruire un paesaggio visivo, fragile, fatto di cartone, in bianco e nero. Un paesaggio leggero, effimero in costante cambiamento anche quello legato alle animazioni di Virginia Mori e la partitura video di Daniele Quadrelli. Le parole scritte da Roberta Magnani e interpretate da Leonardo Delogu popoleranno questi luoghi come sussurri, come vento che si insinua nelle fessure: ogni tanto qualche sagoma si affaccerà sulla porta. Il performer dalla penombra farà emergere luoghi, scorci naturali e urbani, luoghi della nostra vita e della nostra memoria, per poi farli ripiombare nell'ombra, dolcemente.



Filippo Venturi



Filippo Venturi





## **Locandina**

*musiche* Aidoru  
*voce recitante e trame scenografiche*  
Leonardo Delogu  
*testi* Roberta Magnani  
*video* Daniele Quadrelli  
*animazioni e disegni* Virginia Mori

*musicisti in scena* Mirko Abbondanza,  
Michele Bertoni, Simone Cavina,  
Dario Giovannini, Diego Sapignoli

*oggetti di scena* Maurizio Bertoni

*organizzazione* Carlotta Pieri

*produzione* Aidoru Associazione, Teatro  
Elisabetta Turrone/Comune di Sogliano  
al Rubicone, T.I.R. Teatri in Residenza -  
Provincia di Forlì Cesena e Regione Emi-  
lia Romagna

*hanno ospitato gli studi* Teatro Turrone/Sogliano  
al Rubicone[1°studio], Prototipo Festival/Savo-  
na[2°studio]

*residenza* TREeSESSANTA°  
*sponsor tecnico* Fustelpack



*Aiodru Associazione è sostenuta annualmente*  
Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-  
Cesena, Banca Popolare dell'Emilia Romagna,  
Romagna Iniziative, Quartieri Cesuola e Cen-  
tro Urbano di Cesena (FC)



Per l'occasione il gruppo presenta online **3 video clip - REPORTAGE 03, LOOPWALKING, POMERIGGIO N1** - firmati **Daniele Quadrelli e Virginia Mori**. Un crocevia di immagini evocative che ricostruiscono paesaggi e luoghi immaginari intensi, profondi e suggestivi per questi 3 video, capaci insieme al testo di **Roberta Magnani** (per LOOPWALKING di Virginia Mori) di suggestionare l'ascolto, accompagnare il suono e il flusso emotivo del progetto targato Aidoru: "disco strumentale, coraggioso e intelligente" composto in due parti, la prima, **songs canzoni**, che "fa esplodere la forma canzone metabolizzando post e art rock, e l'altra **landscapes paesaggi**, che nasce come progetto di architettura sonora per rievocare paesaggi urbani e naturali." (Mauro Petruzzello, **XL Repubblica**).

### ***LINK VIDEO ESTRATTO DALLA SCENA + LINK VIDEO CLIP***

[http://www.aidoruassociazione.com/private\\_area/aidoru/aidoru.html](http://www.aidoruassociazione.com/private_area/aidoru/aidoru.html)

[http://www.aidoruassociazione.com/private\\_area/recital/AidoruRecital.html](http://www.aidoruassociazione.com/private_area/recital/AidoruRecital.html)

