

Prendi sgabello e guarda tue stelle



di e con Valerio Gatto Bonanni

costume Patrizia Izzo

produzione SemiVolanti

organizzazione Aidoru Associazione

ringrazio Rossella Abbinante, Federica Fiorenza e Roberta Ravoni

Due performances, due atti senza visione, senza spettatori: offriamo ai passanti, a chi è curioso, delle azioni psicomagiche, dei momenti delicati dove si partecipa ad un *gioco* che può svelare le parti più nascoste di noi.

Un uomo dallo strano accento, forse uno straniero, ci coinvolge senza remore con le *tradizioni* audaci, imprevedibili e surreali del suo paese. Forse è un generoso saggio vestito da clown: non si può far altro che abbandonarsi a lui...



Sciogli e Desidera
Atto ambulante con caramelle

Un uomo con il suo cilindro e la sua *mise* di rose e spine si aggira nello spazio con il suo vassoio di caramelle come i venditori che si trovano al cinema.

Offre caramelle, caramelle speciali e di diversi tipi, che veicolano un Desiderio, una Possibilità che può essere realizzata solo se le persone che le accettano compiono un'azione silenziosa e solitaria per assaporarle.

I desideri sono come frecce, per realizzarsi hanno bisogno di concentrazione e di un obiettivo chiaro. Una caramella può essere l'arco poetico.

Cammina Cammina

Il gioco porta sempre uno svelarsi, un mettersi alla prova e un sottile rischio.

C'è un gioco che viene chiesto ai passanti dall'uomo vestito di rose e spine: lui ti guarda negli occhi, ti dice su quale parte di te stesso devi camminare, poi srotola una lunga striscia di carta e tu ci cammini sopra...

Bisogna spesso mettere i piedi sopra la parte più sensibile di noi o che più necessita di essere attraversata. Dice che è un gioco delle sue parti, della Bulgaria: la gente dopo che ha camminato lo ringrazia e lo abbraccia.

