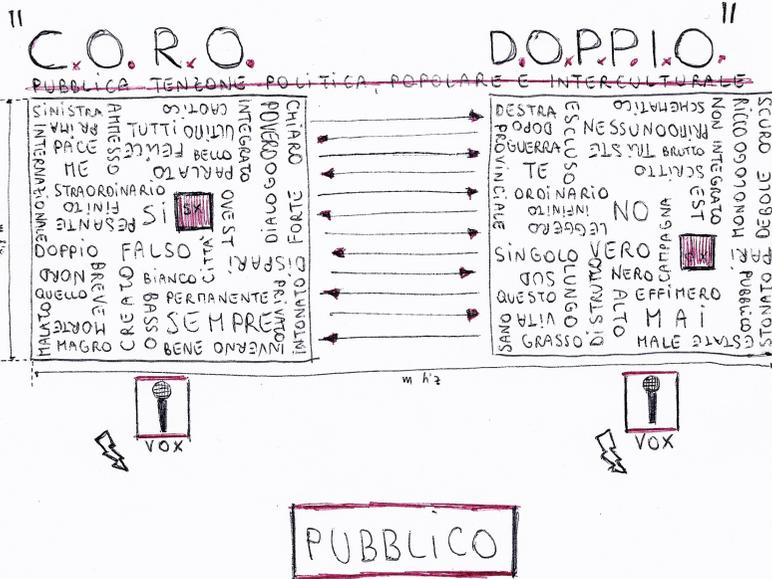


C.O.R.O.

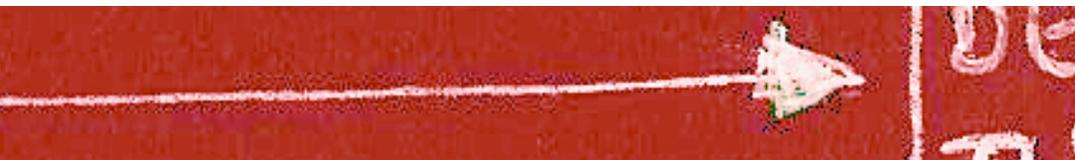
D.O.P.P.I.O.

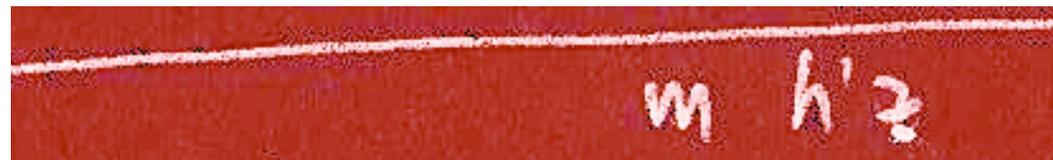
~~PUBBLICA TENDENZA POLITICA POPOLARE E INTERCULTURALE~~



Una chiamata d'arte che il festival ha rivolto ai cittadini per mettere in canto la vita sociale e politica contemporanea. Giovani e anziani, nativi e migranti hanno lavorato per mesi con **Dario Giovannini** alla definizione dei temi su cui incentrare i loro canti, le modalità di dialogo musicale e la natura stessa di questo inedito "**coro doppio**" che vede i suoi due poli contrapposti sciogliersi e ricomporsi a seconda delle tematiche, delle opinioni e delle appartenenze diverse.

Dario Giovannini, compositore e musicista, è tra i fondatori del gruppo **Aidoru**, con cui lavora in ambito musicale dagli anni Novanta. In campo teatrale ha collaborato, tra gli altri, con il Teatro Valdoca. Nel 2010 inizia il suo percorso di ricerca artistica come solista con la performance musicale *Soli Contro Tutti* (produzione Santarcangelo 40).





CORO DOPPIO

~~pubblica tenzone politica, popolare e interculturale~~

di Dario Giovannini / Aidoru
con un Coro di voci miste, estrazioni diverse, provenienze disparate e ideologie contrastanti
tecnica e organizzazione Michele Bertoni
organizzazione Roberta Magnani e Carlotta Pieri
produzione Aidoru Associazione e Santarcangelo 41

Qualcuno ha detto che siamo tutti soli a questo mondo, qualcun altro ha detto che dobbiamo sentirci una cosa sola con tutto quello che ci circonda, la verità è che siamo sempre assieme ad altri in opposizione ad altri e gli spunti per creare dei dualismi, delle contrapposizioni e quindi dei gruppi sono praticamente infiniti e vanno a costituire materiale fondante per dialoghi, discussioni, parole, correnti di pensiero, progetti, prodotti, organizzazioni, edifici, mezzi di trasporto, prodotti alimentari, oggetti di svariata forma, natura, funzione, dimensione con lo scopo di soddisfare questa o quella esigenza.

Ciò che va bene a me, non va bene a te; ciò che va bene a me e a te, non va bene a questo e a quello; ciò che va bene a me e a questo, non va bene a te e a quello e via dicendo.

La necessità di percorrere il tragitto ideale che porta dalla mia idea alla tua costituisce il motore che aziona il mio cervello, che tiene in vita il mio pensiero, che scandisce il mio tempo dall'oggi al domani. Le parole nascono per esprimere una necessità non scontata, non ovvia, servono per esprimere un'esigenza estremamente personale che va cercando condivisione incontrando talvolta opposizione. Una volta che una parola è nata allora costituisce senso, e attorno al senso nascono nuove parole, discorsi, elogi, lamentele.

Decidere di prendere parte a CORO DOPPIO presuppone la volontà di mettere sulla tavolozza di possibilità artistiche tutte queste parole, tutti questi discorsi, tutti questi suoni, mettendo in gioco tutta la propria umanità e la propria convinzione, come a mettere in scena una miniatura stilizzata del mondo in cui viviamo con lo scopo ancestrale di astrarre ed esorcizzare attraverso una massa unica cantante tutto il male che un conflitto può generare.

Qualcuno ha detto che l'uomo per dare un senso di compiutezza alla propria vita deve sentirsi o eroe o artista almeno una volta: l'eroe presuppone una battaglia, l'artista presuppone un'idea e poiché le battaglie distruggono mentre le idee creano qualcosa, scelgo quotidianamente di dedicarmi a queste ultime.

La speranza è che mortificando sistematicamente i conflitti costruendoci sopra qualcosa di meglio si possa elevare il pensiero senza per forza dover ricorrere alle battaglie.

Dario Giovannini