

# INTORNO A SERRA

*Tutto è cambiato / Nulla è cambiato*



© Alberto Dradi Maraldi

**visita esperienziale e laboratoriale  
della Casa Museo “Renato Serra”**

**durata 2h – per ragazzi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado**

*Tutti lo notano, senza molta meraviglia.  
Inasprimento e stanchezza: le solite meschinità che logorano il nostro servizio.  
La guerra non ha cambiato niente. Il miracolo è che si vada avanti lo stesso, e che  
ognuno,  
quando occorre, si trovi pronto a morire al suo posto. Ma che comandanti, che  
soldati!  
Farò una morte oscura e sciupata, in questa compagnia!  
(Renato Serra - Diario di trincea)*

**INTORNO A SERRA** intende sperimentare una nuova modalità di valorizzazione e di fruizione del patrimonio storico-culturale custodito presso Casa Serra, piccolo gioiello museale forse ancora sconosciuto, in termini di potenziale didattico, a gran parte delle scuole cesenati e non solo.

Il percorso museale di Casa Serra permette di ripercorrere la biografia di Renato Serra nel più ampio affresco di quella *belle époque* cesenate che andrà sgretolandosi con lo scoppio della Grande Guerra. Comprendere oggi, a distanza di oltre cento anni, la travagliata scelta serriana di partire volontario per il fronte significa rendersi disponibili a una lettura dell'uomo *nel tempo* in grado di restituire complessità al quadro storico e culturale di riferimento. Il laboratorio è incentrato sul concetto di *visita esperienziale*: i cimeli, i documenti, i gessi, i dipinti, i disegni e le incisioni conservati nelle diverse stanze di Casa Serra saranno essi stessi strumenti delle attività proposte, acquisendo così la capacità di veicolare la conoscenza attraverso il gioco, e stimolando un apprendimento basato sulla cooperazione e la discussione all'interno del gruppo.



**Obiettivi didattici:**

- comprendere l'importanza storica e memoriale di Casa Serra
- inquadrare dal punto di vista storico e culturale il primo Novecento, in Italia come a Cesena
- inter-agire con la biografia di Renato Serra, per provare a leggere l'uomo nel tempo
- conoscere la Grande Guerra, a partire dalle vicende personali di Renato Serra
- scoprire la letteratura di Renato Serra, entrando in contatto con frammenti dei suoi testi